



**«Он награжден каким-то вечным детством,**

**Той щедростью и зоркостью светил,**

**И вся земля была его наследством,**

**А он ее со всеми разделил.»**

**А. Ахматова.**



10 февраля 1890 года в Москве в семье известного художника, академика живописи Леонида Пастернака и талантливой пианистки Розы Кауфман родился первенец – Борис. В доме постоянно собирались художники, писатели и музыканты – Ге, Рахманинов, Скрябин, Толстой, Репин, Серов. Детей, их было в семье четверо, водили в музеи, на музыкальные вечера в консерваторию, на рисование к Поленову. Борис Пастернак свободно владел несколькими европейскими языками. Щедро одарённый от природы юноша учится на композиторском курсе при консерватории, прекрасно рисует, ему прочат музыкальное будущее.

Неожиданно для окружающих молодой человек выбирает философский факультет Московского университета. Его посылают на стажировку в Центр философской мысли в Германию, где предлагают остаться для получения докторской степени. Но этому не суждено сбыться. Бориса настигает любовь к Иде Высоцкой и всем его существом овладевает Поэзия.: «Я вздрагивал. Я загорался и гас. Я трясся. Я сделал сейчас предложенье - Но поздно…».

Итак, в 22 года Пастернак решает посвятить себя литературе. Один за другим вышли поэтические сборники «Близнец в тучах» (1914), «Поверх барьеров» (1917). Его стихи необычны, язык сложен. М.Цветаева назовёт поэзию Пастернака «световым ливнем», «сквозняком». Летом 1917 года поэт начинает работать над книгой «Сестра моя жизнь» (!922), в которой отразит атмосферу революционных перемен. Вышедший следом сборник «Темы и вариации» (1923) делает его одним из первых поэтов России. В круг общения входят Маяковский, Брюсов, Чуковский, Блок, Пильняк, Горький.

В 1946 году приступает к давно задуманному роману, который хотел назвать «Мальчик и девочка», но к его окончанию в 1956 году озаглавит его «Доктор Живаго». Это духовная биография писателя, написанная с предельной откровенностью. Рукопись романа отказываются печатать журнал «Новый мир» и альманах «Литературная Москва». Писателю поступает предложение напечатать роман в Италии, он соглашается. Сразу после публикации «Доктор Живаго» становится бестселлером, уже через год его переведут на 18 языков. В 1956 году приходит известие – Пастернаку присуждена Нобелевская премия. Сначала писатель решает, что международное признание его труда будет гордостью для страны, но вместо этого начинается настоящая травля. Его исключают из Союза писателей, не печатают, договоры расторгаются, театральные постановки не идут. В Швецию летит телеграмма с отказом от премии. Рождается горестное стихотворение «Нобелевская премия»:

«**Я пропал, как зверь в загоне**

**Где- то люди, воля, свет,**

**А за мною шум погони,**

**Мне наружу хода нет.**

**Что же сделал я за пакость,**

**Я убийца и злодей?**

**Я весь мир заставил плакать**

**Над красой земли моей».**

Писатель безвыездно живёт в Переделкино. Ему ставят диагноз — инфаркт, через несколько дней — рак лёгких.

**Борис Леонидович Пастернак уйдёт из жизни 30 мая 1960 года.**















