



Есть гении, вся творческая деятельность которых исчерпывается созданием одного великого произведения. Таковы были Данте, Сервантес, таков и Грибоедов. Автор около 30 произведений: стихов, статей, пьес. Известны комедии Грибоедова: «Студент», «Молодые супруги», «Притворная неверность». Но при всем том его мало кто помнил бы, если бы не комедия «Горе от ума», которая поставила Грибоедова в один ряд с величайшими русскими писателями.   
  
«Его комедия, — говорил Гончаров, — появилась раньше Онегина, Печорина, пережила их, прошла невредимо через Гоголевский период и до сих пор живёт нетленной жизнью, переживёт и еще много эпох и всё не утратит своей жизненности».  
  
Комедия «Горе от ума» — сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века — одна из вершин русской драматургии и поэзии; фактически завершила «комедию в стихах» как жанр. Афористический стиль способствовал тому, что она «разошлась на цитаты». Вы сами наверняка неоднократно употребляли эти выражения: «Счастливые часов не наблюдают», «Блажен, кто верует, — тепло ему на свете!», «Ах, злые языки страшнее пистолета», «Ба! знакомые все лица».

Грибоедов был образованным человеком, его познания были уникальными, он окончил четыре факультета МГУ, знал девять языков, превосходно музицировал. В 1812 году, с началом Отечественной войны, Грибоедов вошел в состав полка графа Салтыкова, но в боевых действиях ему не удалось принять участия, так как полк стоял в тылу. В 1817 году он поступил на службу в Петербургскую коллегию иностранных дел.

В 1826 году был арестован из-за подозрений в связи с декабристами. После оправдания служил дипломатом в Турции. В 1827 году ведал дипломатическими отношениями с Турцией и Персией, получил назначение полномочным министром в Персию.Будучи проездом в Тифлисе, он страстно влюбился в княжну Нину Чавчавадзе - дочь своего старого приятеля, грузинского поэта Александра Чавчавадзе, и обвенчался с нею. Супружеское счастье было безмерно, но скоро оборвалось. Всего месяц спустя в Тегеране разыгралась трагедия. 30 января 1829 года там Грибоедов был убит фанатичной толпой мусульман, разгромивших русскую миссию.

Иранская сторона стремилась замять инцидент. С этой целью в Петербург был послан принц Хосрев-Мирза с дарами, среди которых оказался и алмаз «Шах», одна из величайших ценностей персидских шахов. Кровь гениального автора бессмертного произведения «Горе от ума» была оплачена алмазом.

Похоронили Грибоедова в его любимом Тифлисе, в монастыре святого Давида на горе Мтацминда. На могиле вдова поставила ему памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».

|  |  |
| --- | --- |
| https://konstpk.ru/sites/default/files/files/2020/02/2.jpg  https://konstpk.ru/sites/default/files/files/2020/02/3.jpg | **Хечинов Ю. Е. Жизнь и смерть Александра Грибоедова. – Москва, Флинта : Наука. – 2003. – 328 с.**  Историко-документальный роман повествует о коротком, но насыщенном событиями, жизненном пути Александра Сергеевича Грибоедова. Роман основан на богатом эпистолярном наследии автора «Горе от ума», редких архивных материалах и других источниках, собранных в России и Грузии.    **Тынянов Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара: роман. – Москва, Дружба народов. – 1995. – 430 с.**  Юрий Николаевич Тынянов во всех своих произведениях умеет передать живое ощущение описываемой им эпохи. «Смерть Вазир-Мухтара» - один из самых известных его романов. В нём он рассказал о последнем годе жизни великого писателя и дипломата Александра Сергеевича Грибоедова, о его трагической гибели в Персии, куда он был отправлен в качестве посла. |
|  |  |





